

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХОМУТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

Рассмотрено на заседании
МО русского языка и литературы
Руководитель МО
А.А. Алексеева В.В.
Протокол № 1
от «30» 08 2017г.

Согласовано
Зам директора по НМР
Н.В. Мокрецова Н.В.
«31» 08 2017г.

Утверждаю
Директор МОУ ИРМО
«Хомутовская средняя
общеобразовательная школа №1»
О.И. Романова О.И.
Приказ № 195
«30» 08 2017г.



**Рабочая программа
факультативного курса
«Секреты сочинения»
для учащихся 11 классов
на 2017- 2018 учебный год**

Учитель:
Куроедова Наталья Юрьевна
(высшая квалификационная категория)

ХОМУТОВО 2017 г.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам выпускников.

В процессе изучения курса совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

коммуникативные – владение основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения;

интеллектуальные – умение сравнивать и сопоставлять, обобщать, оценивать и классифицировать материал;

информационные – умение извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом;

организационные – умение выявлять проблему(ы) текста, комментировать ее(их), отражать позицию автора, выражать собственное мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт, осуществлять самоконтроль.

В ходе изучения факультативного курса выпускники должны достигнуть следующих результатов:

знать/понимать

- структуру сочинения-рассуждения на основе исходного текста;
- критерии оценивания ответа на задание части С;
- смысл понятий: проблема текста, позиция автора, аргументация собственного мнения по проблеме, смысловая цельность, речевая связность, языковая норма, этическая норма, фактологическая точность;
- лексические, грамматические и речевые нормы.

уметь

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему исходного текста;
- комментировать сформулированную проблему;
- отражать позицию автора исходного текста;
- выражать собственное мнение, аргументировать его, опираясь на жизненный или читательский опыт;
- последовательно излагать собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка;
- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими нормами литературного языка.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

Содержание учебного предмета

1. Ознакомление учащихся с требованиями к сочинению и критериями его проверки 1 час

- ✓ Основные требования к содержанию сочинения.

2. Текст как речевое произведение.

Теоретические сведения и языковой анализ (16 ч)

- ✓ Ключевые понятия текста. Признаки текста.
- ✓ Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.
- ✓ Типы речи: описание, повествование и рассуждение.
- ✓ Стили речи. Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

✓ Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.

✓ Основные направления тем итогового сочинения.

3. Основные виды переработки текста. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика). 14 ч

✓ Композиция (план) сочинения (по тексту Д. Гранина).

✓ Выявление проблемы текста. Типы комментирования проблемы (по текстам А.Ф. Лосева, В. Иванова)

✓ Комментирование проблемы и выявление авторской позиции. Концептуальный и текстуальный комментарий (по текстам В. Харченко, С. Соловейчик)

✓ Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.

✓ Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация.

✓ Анализ образцов рецензий и эссе.

4. Написание и проверка сочинений по разработанным критериям оценивания. 4ч

✓ Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля

Тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Кол-во час
1.	Ознакомление учащихся с требованиями к сочинению и критериями его проверки	1
2.	Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ	16
3.	Основные виды переработки текста	14
4.	Написание и проверка сочинений по разработанным критериям оценивания	4
5.	<i>Итого</i>	34

В ходе изучения факультативного курса выпускники должны достигнуть следующих результатов:

знать/понимать

- структуру сочинения-рассуждения на основе исходного текста;

- критерии оценивания ответа на задание части С;

- смысл понятий: проблема текста, позиция автора, аргументация собственного мнения по проблеме, смысловая цельность, речевая связность, языковая норма, этическая норма, фактологическая точность;

- лексические, грамматические и речевые нормы.

уметь

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- формулировать проблему исходного текста;

- комментировать сформулированную проблему;

- отражать позицию автора исходного текста;

- выражать собственное мнение, аргументировать его, опираясь на жизненный или читательский опыт;

- последовательно излагать собственные мысли;

- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка;

- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими нормами литературного языка.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во час.	Прим.
1		Итоговое сочинение по литературе 2017-2018 учебного года.	1	
		Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ	15	
2		Направления итогового сочинения. Основные требования к сочинению.	1	
3		Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие.	1	
4		Композиция сочинения. Какие существуют типы и стили речи? Каковы их композиционные и языковые особенности?	1	
5		Направление: Верность и измена.. Как создать собственный текст-рассуждение на основе предложенного текста?	1	
6		Направление: Равнодушие и отзывчивость	1	
7		Направление: Цели и средства Анализ и информационная переработка исходного текста	1	
8		Направление: Смелость и трусость Проблема текста, виды проблем. Способы формулировки проблемы текста.	1	
9		Направление: Человек и общество Приемы выделения проблем текста	1	
10		Способы формулирования проблемы	1	
11		Тема – тезис – вопрос.		
12		Алгоритм написания сочинения. Комментарий, виды комментария, способ оформления	1	
13		Аргументы сочинения. Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий)	1	
14		Анализ итогового сочинения. Выявление позиции автора и способы ее оформления Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	1	
15		Речевое оформление сочинения-рассуждения.	1	

16			Аргументация собственной позиции, виды аргументов	1	
17			Работа над композицией сочинения; Речевое оформление композиционных частей сочинения.	1	
			ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ПЕРЕРАБОТКИ ТЕКСТА	14	
18			Что такое грамматические нормы? Грамматически верное построение предложений с деепричастным оборотом	1	
19			Согласование в роде, числе, падеже	1	
20			Употребление предлогов	1	
21			Образование степеней сравнения прилагательных и наречий;	1	
22			Склонение числительных	1	
23			Правописание приставок	1	
24			Знаки препинания в связном тексте. Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем.	1	
25			Построение предложений с деепричастным оборотом.	1	
26			Нормы управления и согласования.	1	
			Средства художественной выразительности	1	
27			Риторические вопросы, восклицания. Синтаксический параллелизм	1	
28			Лексические повторы Инверсия Антитеза Оксюморон Бессоюзие	1	
29			Написание и проверка сочинений по разработанным критериям оценивания	1	
30			Написание и проверка сочинений по разработанным критериям оценивания	1	
31			Авторская пунктуация (чаще всего тире) Обособленные определения Неполные предложения (парцелляция)	1	
33			Лексические нормы.	1	
34			Лексический анализ текста	1	